

Orchestre d'Harmonie de la région Centre

Direction musicale : Philippe Ferro

« L'eau et le vin »

Été 2021



Une « école-orchestre » de l'excellence

Créé en 1982 à l'initiative de jeunes musiciens, l'**Orchestre d'Harmonie de la Région Centre (OHRC)** se donne aujourd'hui le double objectif de proposer une formation préprofessionnelle aux instrumentistes à vent tout en assurant la découverte et la promotion de compositeurs et d'œuvres peu connues du grand public. Ainsi, le répertoire choisi met régulièrement à l'honneur des solistes de renommée nationale et internationale ; il s'étend de la transcription de musique classique à la musique de film, en passant par la musique originale et la création d'œuvres commandées à des compositeurs récompensés par les plus hautes distinctions. Ainsi, depuis 1992, l'orchestre a contribué à l'enrichissement du répertoire en commandant des œuvres auprès de : Ton That Tiêt, Marc Lys, Alain Louvier, Jean-Christophe Cholet, Philippe Geiss, Nicolas Bacri, Michael Levinas, Henri Dutilleux, Roger Boutry, Désiré Dondeyne, Ida Gotkovsky, Jacques Castérède, Edith Canat de Chizy, Michel Merlet, Frank Ticheli, Pascal Zavarro, Jean-Pascal Beintus, Richard Dubugnon et prochainement Thierry Escaich.



L'orchestre est composé de 70 musiciens, qu'ils soient professionnels ou en formation professionnelle dans les pôles supérieurs nationaux (Tours, Paris, Lille, Poitiers...). Il est également ouvert à des amateurs de haut niveau. Ce mélange de profils divers constitue aujourd'hui la meilleure école pour ces jeunes talents en devenir. Dirigée par Philippe Ferro depuis 1992, cette formation est missionnée par la région Centre-Val de Loire depuis 2003 pour la haute qualité d'interprétation dont elle fait preuve.

L'OHRC a remporté le Concours Eolia Strasbourg en 2000 et 2004 et le 2e Prix Concert Division à Kerkrade en 2005.

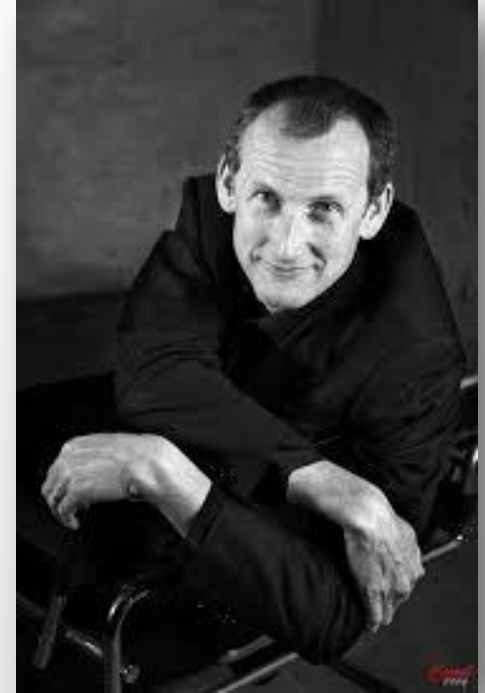
Philippe Ferro

Directeur Artistique

Philippe Ferro obtient les plus hautes récompenses au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes de flûte, musique de chambre, pédagogie et direction d'orchestre. Flûtiste solo de l'Orchestre Poitou-Charentes de 1992 à 2000, il poursuit son activité de chambriste avec le quatuor Arcadie composé de Pierre-Yves Artaud, Arlette et Pierre-Alain Biget. Très attaché au répertoire pour instrument à vent, il occupe depuis 1992 le poste de Directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre. De 2000 à 2008, Philippe Ferro fut Chef de la Musique des Gardiens de la Paix de Paris ; il entreprend notamment avec cette formation une large politique discographique avec la parution de dix enregistrements en faveur de compositeurs français. Il a été invité à diriger l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre d'Orléans, l'Orchestre Philharmonique de Radio France...

Il s'est produit en Europe, Chine, Japon, USA, et Vietnam pays pour lequel il a assuré différentes missions pédagogiques. De 2009 à 2012, il fut professeur de la classe d'initiation à la direction d'orchestre au CNSM de Paris. Titulaire de trois certificats d'aptitude aux fonctions de professeur, il est depuis 2009, professeur de musique de chambre au CRR de Paris et Pôle Supérieur Paris-Boulogne.

Philippe Ferro est Chevalier des Arts et des Lettres.



Programme été 2021

« L'eau et le vin »

L'origine de cette programmation est la conséquence imprévue de la fusion de deux thématiques insufflées par le festival des forêts implanté aux alentours de Compiègne. L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre aurait dû participer à l'édition 2020 consacrée à la mythologie et pour notre part plus particulièrement à Bacchus. Les conditions sanitaires nous privant d'honorer le dieu romain du Vin, le festival des forêts a eu la gentillesse de renouveler l'invitation pour l'édition 2021 dédiée cette fois-ci à l'Eau. Aussi, il me semblait intéressant de ne pas délaissier complètement Bacchus et j'ai donc décidé de "mettre de l'eau dans mon vin", non pas dans le sens récent du terme, mais dans son sens originel à savoir, "faire passer sa colère" suite à de trop longs mois restés silencieux auprès de publics dont la chaleur et la communion nous ont tellement manquées. Le programme musical alternera donc entre ces deux liquides dont la consommation est laissée à l'appréciation de chacun...

Philippe Ferro
Directeur musical

Léo Delibes

Cortège de Bacchus ⁽⁷⁾

Jean-Pascal Beintus

Concerto pour trombone ⁽¹⁸⁾

Fabrice Millischer

Alexandre Kosmicki

Mouvements frénétiques ⁽¹³⁾

Serge Lancen

Symphonie de l'eau ⁽¹⁵⁾

Bedrich Smetana

La Moldau ⁽¹²⁾

Entracte

Direction : Philippe Ferro

Durée : 1h30 avec entracte

Fabrice Millischer

Soliste



Fabrice Millischer s'est imposé comme un des plus complets et talentueux trombonistes de la jeune génération en remportant le Premier Prix du prestigieux Concours International de l'ARD Munich, distinction décernée pour la première fois depuis sa création dans cette discipline.

Né en 1985 dans une famille de musiciens, Fabrice Millischer commence ses études musicales au Conservatoire de Musique de Toulouse. Il se perfectionne ensuite au CNSMD de Lyon dans les classes de Michel Becquet et Alain Manfrin pour le trombone et dans la classe de Daniel Lassalle pour la sacqueboute. Lauréat des concours internationaux de trombone à Budapest en 2005 et de sacqueboute à Toulouse en 2006, il remporte en 2007 le Premier Prix du prestigieux Concours International de l'ARD Munich, distinction décernée pour la première fois depuis sa création dans cette discipline.

Fabrice Millischer a joué avec de prestigieux ensembles tels que « Le concert des Nations » de Jordi Savall, « Les Sacqueboutiers de Toulouse » de Jean-Pierre Canihac et Daniel Lassalle, le « German Brass »... Il s'est produit en soliste avec de nombreux orchestres tels que le Wiener Kammer Orchester, le Rundfunksinfonie Orchester de la SWR Stuttgart, l'Orchestre de l'Hermitage de Saint-Pétersbourg, l'Orchestre National d'Ukraine. Il joue en récital dans le monde entier (Washington, Pékin, Munich, Bâle, Paris,...) et participe régulièrement à des festivals dédiés aux cuivres. Intéressé par la musique de notre époque, Fabrice Millischer a déjà contribué à la création de plusieurs œuvres pour trombone, et plusieurs pièces lui sont d'ores et déjà dédiées .

Depuis 2009, il fait partie du programme « Déclat » de l'AFAA qui assure la promotion des jeunes artistes. Cette même année, il a été honoré de la Médaille d'argent de l'Académie des Arts et Lettres. Attiré depuis toujours par la pédagogie, il enseigne en 2008 au sein du Conservatoire Paul Dukas à Paris, avant d'être nommé Professeur de trombone à la Hochschule für Musik Saar en 2009. Par ailleurs, il est régulièrement invité pour des master-classes en France, en Europe et bien au-delà : Washington, Pékin, Québec...

En 2011, il est le premier tromboniste à être désigné « Révélation soliste instrumental » aux « Victoires de la Musique Classique ». Il est la même année désigné Filleul de la prestigieuse « Académie Charles Cros ». Fabrice Millischer est actuellement Trombone-solo à la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern.

Fabrice Millischer est actuellement Professeur de Trombone à la Musikhochschule de Freiburg et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Fabrice Millischer, artiste de la marque Antoine Courtois Paris

Tournée été 2021

❑ **Vendredi 2 juillet - 20h30**

Salle polyvalente - Mareau-aux-Prés (45)

Entrée gratuite

Port du masque obligatoire

Soliste : Félix Baranger

❑ **Samedi 3 juillet - 21h**

Les Tours - vieux château - Levroux (36)

Tarifs : 5€ plein tarif / 2,50€ tarif réduit / 1,50€ 12-18 ans / Gratuit - 12 ans

Dès 18h30 : restauration sur place

Soliste : Fabrice Millischer

En cas d'intempéries, le concert sera reporté à la collégiale.

❑ **Vendredi 9 juillet - 21h**

Parc de la Brunerie - Choisy au Bac (60)


Concert proposé dans le cadre du Festival des Forêts de Compiègne

Tarifs : 14 à 32€

Réservations : <http://festivaldesforets.fr>

Soliste : Fabrice Millischer

En cas d'intempéries, le concert du 9 juillet sera reporté au 10 juillet.



**Orchestre
d'Harmonie**
de la région Centre

Direction musicale : Philippe Ferro

"L'EAU ET LE VIN"

Léo Delibes - Cortège de Bacchus
Jean-Pascal Beintus - Concerto pour trombone
Solistes : Fabrice Millischer / Félix Baranger
Alexandre Kosmicki - Mouvements frénétiques
Serge Lancel - Symphonie de l'eau
Bedrich Smetana - La Moldau

Vendredi 2 juillet - 20h30 : Mareau-aux-prés (45)
Samedi 3 juillet - 21h : Levroux (36)
Vendredi 9 juillet - 21h : Compiègne (60), Festival des Forêts

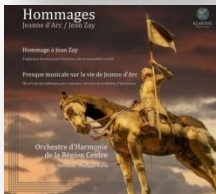
www.harmonieregioncentre.com

BOFFET CRAMPON BESSON

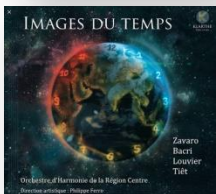
Discographie / Filmographie



Dernier disque sorti en 2017, l'opus "Star Brass" de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre fait la part belle à l'école française de cuivres. Il met à l'honneur trois magnifiques personnalités musicales, Clément Saunier (trompette), Fabrice Millischer (trombone) et François Thuillier (tuba), solistes reconnus internationalement, au travers de compositions originales dont deux furent des commandes de l'OHRC (Jean-Pascal Beintus et Marc Lys).



"Les deux œuvres présentées sur ce disque rendent chacune hommage à une personnalité historique importante liée à l'histoire de la région centre et plus particulièrement à la ville d'Orléans : Jeanne d'Arc et Jean Zay. C'est surtout la ténacité et la résistance dont ils ont fait preuve face à leur destin tragique qui ont motivé ces travaux. L'idée d'honorer leur mémoire par la création musicale fut pour moi une évidence, car passé, présent et avenir sont à mes yeux indissociables.



Ce disque sorti en 2015 raconte l'aventure musicale initiée depuis 2002 par Philippe Ferro avec ses musiciens, solistes et compositeurs. Témoignage de rencontres inoubliable, il rassemble des esthétiques très diverses, qui, pour nombre d'entre elles, ont été inspirées par rapport à la nature et à notre environnement.



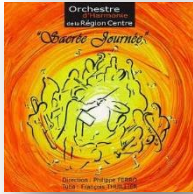
Le compositeur Jean-Christophe Cholet et sa grande formation de jazz « Diagonal » se sont associés à la baguette de Philippe Ferro et des musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, en 2012, pour enregistrer les pièces du célèbre compositeur écrites pour solistes et harmonie.



Discographie / Filmographie



A l'occasion du 50e anniversaire de sa mort, en 2008, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, sous l'impulsion et la direction musicale de Philippe Ferro, a enregistré six œuvres du compositeur Florent Schmitt. Trois invités ont accompagnés les musiciens : l'ensemble vocal universitaire de Tours, Mickael Chapeau (ténor) et Jean-Pierre Berry (cor solo à l'Orchestre de la Suisse Romande).



C'est le tout premier CD enregistré par l'orchestre après avoir remporté le 1^{er} prix international à Strasbourg en 2004 afin de garder une trace du travail mené par Philippe Ferro et ses musiciens et rayonner en France, en Europe, et dans le monde entier. Ce projet a également pu voir le jour grâce au soutien de la région Centre-Val de Loire qui soutien l'orchestre depuis 2003.



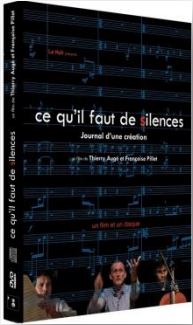
Ce DVD a été réalisé à l'occasion du 15^e Concours International de Kerkrade auquel l'OHRC a participé le 30 juillet 2005. Sous la direction de Philippe Ferro, on retrouve les musiciens de l'orchestre dans le programme d'une œuvre imposée : « Variations on a Pentatonic Theme » de Rob Goorhuis mais également dans deux morceaux au choix « Les Dionysiaques » de Florent Schmitt et « Les Noces de Cendres » d'Henri Tomasi sur un arrangement de Dondeyne.



Discographie / Filmographie

Un film : Ce qu'il faut de silences – Journal d'une création (75mn)

« Ce qu'il faut de silences » est la chronique de la création du « Concerto pour Violoncelle et Orchestre d'Harmonie op.71 » de Richard Dubugnon. Le compositeur, le soliste, Yan Levionnois, le chef d'orchestre, Philippe Ferro et les musiciens de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, tiennent un journal intime de leur travail en se filmant eux-mêmes. Ces témoignages révèlent des secrets de fabrication, au plus près des doutes et des convictions de chacun dans un va et vient entre les instants de vie et la création musicale.



Un disque : Concerto pour violoncelle et orchestre d'harmonie op.71 de Richard Dubugnon, aux éditions Peters (20mn)

« Le Concerto pour violoncelle et orchestre d'harmonie op.71 de Richard Dubugnon (grand prix SACEM) est constitué de quatre mouvements colorés et contrastés qui mettent en valeur à la fois le soliste et l'orchestre avec des combinaisons sonores peu habituelles pour le répertoire d'ensembles de vents. Ancré dans une couleur harmonique bien française, avec des mélodies raffinées et une orchestration subtile, la musique est aussi animée de pulsations héritées de musique electro et funk. »



Prix du Patrimoine culturel immatériel et Bartok au Festival international Jean Rouch, prix du documentaire musical de création de la Sacem, ce film passionnant, tourné au CNSMD de Paris dans la classe d'initiation à la direction d'orchestre que dirigeait alors Philippe Ferro, permet d'aborder le mystère de la direction d'orchestre. Ce documentaire fait découvrir les difficultés des élèves pour apprivoiser leurs mains afin de transmettre à l'orchestre l'interprétation musicale qu'ils défendent. De leurs premiers gestes maladroits jusqu'au face à face avec l'orchestre et la tension du concert, pendant un an, les équipes de tournage ont suivi sept jeunes musiciens admis dans la classe d'initiation à la direction d'orchestre. A la fin de l'année, seulement trois d'entre eux seront sélectionnés pour passer dans la classe supérieure...

ILS NOUS SOUTIENNENT

L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre remercie très chaleureusement ses partenaires et mécènes pour leur engagement, leur fidélité et leur soutien. Sans eux, l'Orchestre ne pourrait arriver à mener l'ensemble de ses actions et proposer des programmes musicaux ambitieux et d'excellence.

L'orchestre est porté par la Région Centre depuis 2003.

Partenaires institutionnels



Mécènes



Partenaires culturels



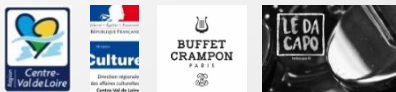
Partenaires médias



CONTACTS

Fanny Christiaen
Chargée de production
Tél : + 33 (0)6 71 80 48 20
Mail : production.ohrc@gmail.com
Site web : www.harmonieregioncentre.com

Association Jeunesse et Musique en Région Centre
Orchestre d'Harmonie
Siège social : 145 allée du Fouloir
45770 SARAN
Mail : secretariat.ohrc@gmail.com



Ensemble porté par la Région Centre-Val de Loire