



Dossier de présentation

(c) Denis Allard – Philharmonie de Paris

Orchestre
d'Harmonie
de la région Centre

Automne 2024

Orchestre d'Harmonie de la Région Centre
Direction Musicale
Gildas Harnois



Un "orchestre-école" de l'excellence

Créé en 1982 à l'initiative de jeunes musiciens, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre (OHRC) est composé de 70 instrumentistes, professionnels ou en formation professionnelle dans les établissements d'enseignement supérieur en France et à l'étranger. Ce mélange de profils divers constitue aujourd'hui la meilleure école pour ces jeunes talents en devenir. Cette formation est missionnée par la région Centre-Val de Loire depuis 2003 pour la haute qualité d'interprétation dont elle fait preuve. Philippe Ferro en a assuré la direction musicale de 1992 à 2024. Il transmet la baguette à Gildas Harnois à l'occasion de cette session de novembre 2024.

L'orchestre se donne le double objectif de proposer une formation préprofessionnelle aux instrumentistes à vent tout en assurant la découverte et la promotion de compositeurs et d'œuvres peu connues du grand public. Ainsi, le répertoire choisi met régulièrement à l'honneur des solistes de renommée nationale et internationale ; il s'étend de la transcription de musique classique à la musique de film, en passant par la musique originale et la création d'œuvres commandées à des compositeurs récompensés par les plus hautes distinctions. Ainsi, depuis 1992, l'orchestre a contribué à l'enrichissement du répertoire en commandant des œuvres auprès de : Ton That Tiêt, Marc Lys, Alain Louvier, Jean-Christophe Cholet, Philippe Geiss, Nicolas Bacri, Michael Levinas, Henri Dutilleux, Roger Boutry, Désiré Dondeyne, Ida Gotkovsky, Jacques Castérède, Edith Canat de Chizy, Michel Merlet, Frank Ticheli, Pascal Zavarro, Jean-Pascal Beintus, Richard Dubugnon, Philippe Hersant, Olivier Calmel...

L'OHRC a remporté le Concours Eolia Strasbourg en 2000 et 2004, la 2e place Concert Division à Kerkrade en 2005, la 1ère place au Championnat National d'Orchestres d'Harmonie à Paris en 2023 et la 2ème place de l'European Championship for Wind Orchestras à Oslo en 2024.

Gildas Harnois

Directeur artistique

Originaire d'Orléans, Gildas Harnois reçoit une formation de flûtiste et organiste dans les conservatoires d'Orléans et Boulogne-Billancourt. Il est récompensé au CNSMD de Paris dans les classes d'analyse et direction d'orchestre et y reçoit le Diplôme de Formation Supérieure. Dans le cadre du programme Erasmus proposé par la Communauté Européenne, il est étudiant à la Hochschule de Vienne de mars à juin 2003 et remporte cette même année le concours de Jeune chef d'orchestre organisé par l'Orchestre de Chambre de Zürich. Nommé chef assistant de Jesús López-Cobos puis de Jean-Claude Casadesus à l'Orchestre Français des Jeunes (2004 et 2005), il travaille également aux côtés d'Alain Altinoglu, Lawrence Foster et Ton Koopman. Il a dirigé l'Orchestre symphonique de Lituanie, l'Orchestre de Chambre d'Auvergne, l'Orchestre de Chambre de Zürich, l'Orchestre du Festival d'automne de Düsseldorf, un ensemble de l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, l'Orchestre des Lauréats des CNSM, l'Orchestre Symphonique d'Orléans, l'Orchestre de la Garde Républicaine, le Chœur de l'Armée française...

Il crée en 1998 l'Orchestre du Chapitre, orchestre de chambre orléanais aux programmes éclectiques et est à l'initiative d'un festival thématique de musiques sacrées à la Basilique royale de Cléry-Saint-André (Loiret) qui fédère près de 150 choristes amateurs chaque année et connaîtra en septembre prochain sa 8e édition.

Lauréat du Concours National des Jeunes Organistes à Saint Germain des fossés en 2000, il est organiste titulaire de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans depuis 1997 et se produit comme concertiste dans diverses formations (Festivals de Roquevaire, Agde, Orléans, Tours, Blois...). Il est nommé à la direction artistique du festival international Au son des orgues à la cathédrale d'Orléans en 2022.



Titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne aux Conservatoires d'Orléans et de Tours avant d'être nommé en juillet 2014 Chef de la Musique des Gardiens de la Paix. Il se produit avec et dirige cette formation professionnelle dans les grandes salles parisiennes et à l'étranger et effectue deux enregistrements dont le second en 2019, *Les Maîtres sorciers*, est consacré aux jeunes compositeurs français.

Engagé dans le milieu des orchestres à vent, chef invité auprès de diverses formations dont l'Orchestre d'harmonie d'Eure-et-Loir de 2014 à 2017, membre actif de l'Association Française pour l'Essor des Ensembles à Vent, il prend la tête de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, succédant ainsi à Philippe Ferro en octobre 2024.

Il est nommé au rang de Chevalier des Arts et Lettres en 2024.

Programme musical

Josef Suk

Towards a New Life

Alfred Reed

Divertimento pour flûte

Flûte solo : Michel Moraguès

Thierry Deleruyelle

Fraternity

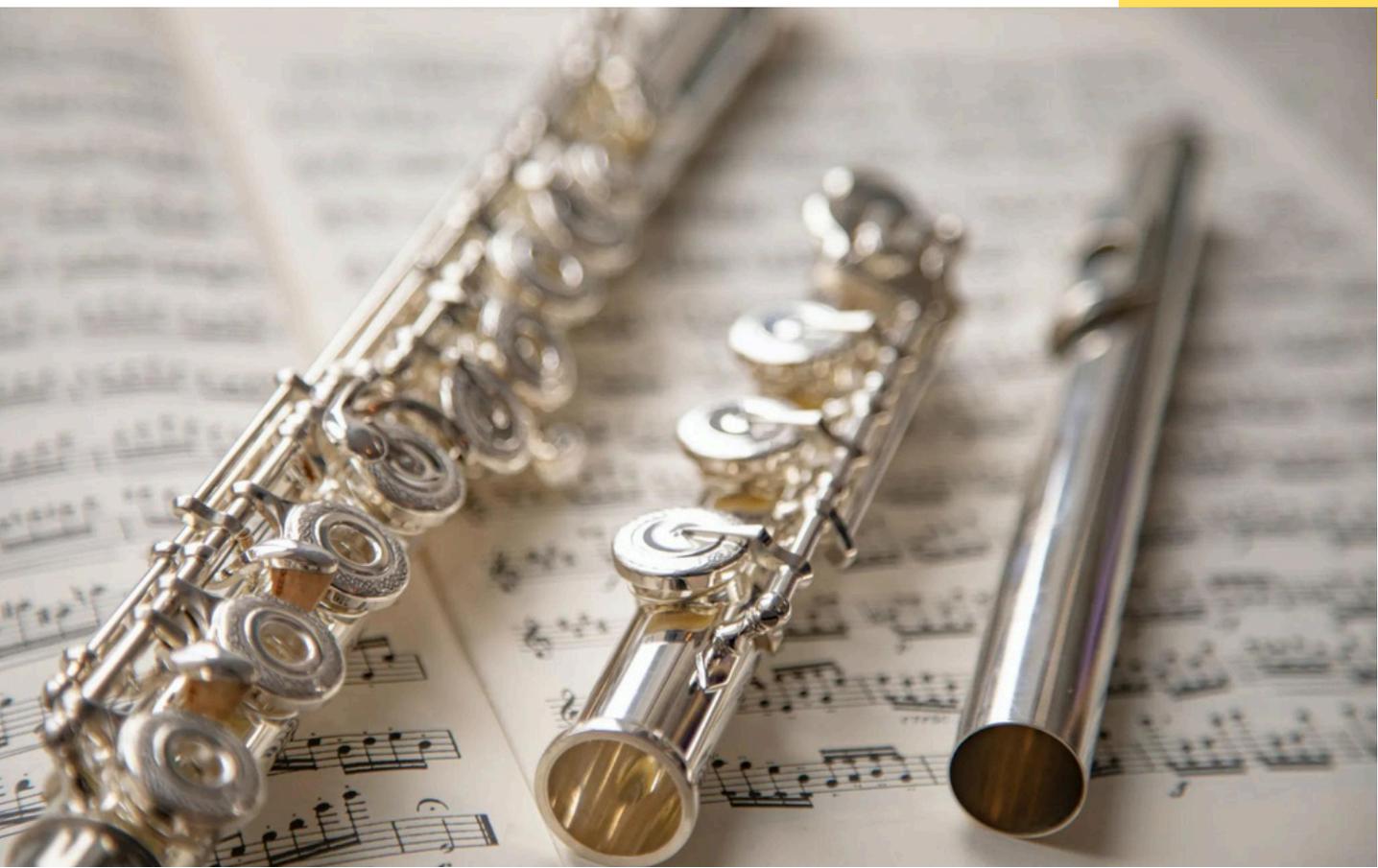
Maxine Aulio

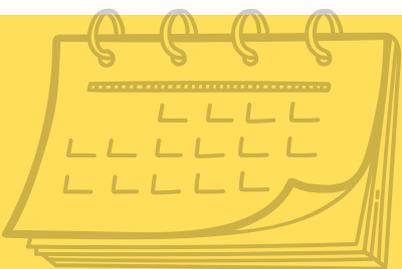
Marsyas

Flûte solo : Michel Moraguès

George Gershwin

Un américain à Paris





Planning

**Du 29 octobre
au 2 novembre**

Résidence de travail à Ormes (45)

Vendredi 1er novembre

Journée "portes ouvertes" / Projection du documentaire

Dimanche 3 novembre

Concert à Ormes (45) - Salle Rabelais

Samedi 9 novembre

Concert à Châteauneuf-en-Thymerais (28) - Salle des fêtes

Dimanche 10 novembre

Concert à Montlouis sur Loire (37) - Espace Ligeria

Lundi 11 novembre

Concert à Mareau-aux-Prés (45) - Salle Polyvalente

Samedi 23 novembre

Masterclass au Conservatoire d'Orléans (45)



Michel Moraguès

Flûte

Soliste à l'Orchestre National de France et Professeur de Musique de Chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1989, Michel Moraguès enseigne également la musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Reuil-Malmaison depuis 2005.

Entré à 14 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il en ressort, deux ans plus tard, avec un premier prix de flûte (à l'unanimité, premier nommé, avec félicitations) et un premier prix (à l'unanimité) de musique de chambre. En 1978, il est lauréat du concours international de la Guilde des Artistes Solistes de Paris, puis en 1981, du concours international de Budapest.

Michel Moraguès est aujourd'hui régulièrement invité dans le monde entier pour donner des master classes. Chambriste passionné, il crée en 1980 avec ses deux frères Pierre et Pascal, ainsi qu'avec Patrick Vilaire et David Walter, le Quintette Moraguès.

Il se produit également en musique de chambre avec d'autres partenaires prestigieux tels que : Barbara Hendricks, Sandrine Piau, Nora Gubbich, Régis Pasquier, Raphaël Oleg, Gérard Caussé, Bruno Pasquier, Nicholas Anguelich, Michel Dalberto, Claire Désert, Christian Ivaldi, Jean-Claude Pennetier, Anne Gastinel, Roland Pidoux, Frédérique Cambreling, Christine Icart, Isabelle Moretti, Marielle Nordman, ou encore les Quatuors Ysaÿe, Elysée, Manfred, Parisii, Kocian, Psophos, Sine Nomine, le trio Wanderer, etc.

©Christophe Abramowitz



Nombreux enregistrements dont un chez Auvidis Valois lui a valu le grand prix du disque de l'Académie Charles Cros. Son enregistrement chez Saphyr productions des poèmes de Ronsard d'Albert Roussel avec Sandrine Piau, fut salué par la revue le Monde de la Musique en juillet 2006 comme « la plus belle version à ce jour ».

Il crée en 1993, le festival de musique de chambre « Musique en Grésivaudan », dont il assume la présidence et la direction artistique jusqu'en 2003.



Orchestre d'Harmonie de la région Centre

L'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre remercie très chaleureusement ses partenaires et mécènes pour leur engagement, leur fidélité et leur soutien. Sans eux, l'Orchestre ne pourrait mener l'ensemble de ses actions et proposer des programmes musicaux ambitieux et d'excellence.

L'orchestre est porté par la Région Centre-Val de Loire depuis 2003.

Ils nous soutiennent

Partenaires institutionnels



Direction régionale des affaires culturelles



Partenaires culturels



Mécènes





Orchestre d'Harmonie

de la région Centre

Elodie Le Fur - Chargée de Production
Tél : + 33 (0)7 52 03 24 32
Mail : production.ohrc@gmail.com
Site web : www.harmonieregioncentre.com

Suivez-nous



Association Jeunesse Musique Région Centre
Siège social : 145, allée du Fouloir
45770 SARAN
Mail : secretariat.ohrc@gmail.com